Jong dande talent op het podium

ORANJESTAD — De dande muziek is een levende Arubaanse traditie en dat bleek gisteravond tijdens het Festival di Dande Infantil y Hubenil in buurtcentrum Tanki Leendert. Volgens organisator Ray-Anne Hernandez was het een succes. "Het was helemaal vol met publiek en de sfeer was heel goed."

door **Linda Reijnders**



De jonge winnaars van het festival op het podium.

Er zijn drie leeftijdscategorieën waarbij in de leeftijdsklasse zes tot en met negen jaar de eerste prijs voor dande koningin Zarel Yarzagaray (Tipico Los Hermanos) en dande koning Xenon Daal (Tipico Stimami) is. De winnaars voor tien tot en met twaalf jaar zijn dande koningin Tahirah Wever (Tipico Stimami) en dande koning Steve Geerman (Grupo Fortaleza). Van dertien tot en met zeventien jaar zijn dande koningin Kiziah Trimom (Melodia) en dande koning Christopher Ras (Gaita Talentoso) nummer één. De prijs voor de beste compositie is naar het lied 'Nos Tesoro' gegaan, een compositie van Lionel Croes, arrangement van Jorge Faro en met zangeres Jovanka Martis. In totaal traden tien groepen op.

Met de hoed rond

'We zijn een uurtje later gestart dan dat de bedoeling was in verband met wat kleine probleempjes, onder andere met de techniek en met bandleden die in het verkeer vastzaten. De laatste prijs is om één uur 's nachts uitgereikt. Er was enorm veel publiek en ik ben trots op de kinderen die er een succes van hebben gemaakt", aldus Hernandez. Ook Cornelieke de Klerk van de organisatie heeft genoten. "De deelnemertjes waren ook allemaal zo leuk aangekleed en aan het einde van een optreden ging men met de hoed rond, dat is traditie. Het geld wat daarmee verzameld is, wordt dan verdeeld aan alle deelnemers bij het einde."

Naast het festival is er binnen in het buurtcentrum een expositie opgezet die de geschiedenis en achtergrond van de dande vertelt. Hernandez geeft aan dat de expositie vooral bij de muzikanten veel emoties losmaakte omdat zij al jaren bezig zijn met deze muziekstijl. "De waarde is niet alleen educatief, maar dus ook emotioneel. Het is zelfs zo dat de organisator van het volwassen dande festival de expositie ook daar wil tonen." Vanavond vindt in Club Caiquetio vanaf acht uur het dande festival voor volwassenen plaats.

Een beker een een kroon

Twaalf jaar geleden is het Centro di Bario Tanki Leendert begonnen met het organiseren van een dande festival voor kinderen. Daarvoor was er één festival voor groot en klein, maar het was voor de kleintjes niet meer te doen om midden in de nacht op te treden. "De traditie dande gaat heel goed. Het aantal deelnemende kindergroepen stijgt; hadden wij in het begin vijftien deelnemers, nu zijn dat er 40. Het festival is in het leven geroepen omdat de muziekstijl in de jaren 60 dreigde uit te sterven en wij wilden die traditie bewaren. Het gaat bij het kinderfestival ook niet om geldprijzen, puur om de muziek. De kinderen zijn zelf zo enthousiast, zij doen dit voor een beker en een kroon", besluit Hernandez.